

UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA



DEPARTAMENTO DE EXPERIENCIAS INTERDIMENSIONALES



INFORME DE MAYO

2023



EXPERIENCIAS DE

MAYO

Nombre: Nunca Vaciles La Pm

Fecha: 18-05-2023

Mi vecina de arriba estaba haciendo mucho ruido y me costaba dormir. En primer lugar sueño, o quizás no fue un sueño, que estaba flotando, mirándome en el espejo de mi habitación. En un momento determinado sale una figura idéntica a mí del ombligo del reflejo, traspasa el espejo y tomo la iniciativa de darle un abrazo, lo sentí físicamente, después entró en mi cuerpo.

Minutos más tarde, alrededor de las 8 de la mañana, durante uno de mis intentos fallidos de quedarme dormido, escuché el familiar zumbido dentro de mi cabeza. Como era débil imaginé una cuerda tirando de mi cabeza hacia arriba, durante los instantes de más intensidad vibracional. Segundos después emprendo el vuelo y enseguida empiezan a dibujarse colores y formas. Entro volando muy acelerado en una cafetería de grandes dimensiones, estrellándome contra las paredes, como si estuviera dentro de un torbellino. Temí perder la conciencia y regresar, como en otras experiencias similares, por lo que luché por mantener la conciencia y me centré en agarrarme a todo lo que se me pusiera por delante: pared, un sofá pegado a la pared... Por un momento temí que me echaran la bronca y me hicieran pagar posibles destrozos, deseé con todas mis fuerzas caer al suelo... Había algunos papeles rotos, el "torbellino" perdió fuerza hasta que desapareció y conseguí erguirme y desplazarme con libertad.

Me acerqué a una chica que estaba sentada junto a la barra. Rubia, delgada, ojos azules, piel blanca, pelo recogido (no necesitaba más motivos para

quedarme en esa cafetería para siempre) Hablaba rápido y decía algunas expresiones típicas de aquí, me habló de su novio (a partir de ese momento guardé un poco las distancias) y de su hijo, que andaba por allí merodeando..., en realidad me contó su vida, yo le hacía preguntas para que me diera respuestas cortas, por miedo a perder la consciencia de un momento a otro y ella se extendía. En pocas palabras esto es lo que recuerdo: ¿Dónde estoy? En C-6 ¿Y qué es C-6? Es una comunidad.

Más adelante entra el novio en escena, se sienta próximo a ella, aunque retirado de la barra. Tenía el pelo oscuro, al igual que los ojos que eran muy pequeños, y barba. Ambos aparentan una edad de 30 años aproximadamente. Me presenté y le estreché la mano. Cuando le dije que soy Nunca Vaciles, me contestó algo como "Ya", no sé si por incredulidad o porque lo sabía. Me comentó algo más, pero me costó escucharlo, porque al niño pequeño le dio por cantar, como si le fuera la vida en ello. Entendí algo de un carnet, me lo tuvo que repetir varias veces, pero una y otra vez solo escuchaba la palabra carnet. Fui hacia una mujer morena que estaba sentada también en la barra, más alejada, detrás de la primera. Ella me dijo lo mismo, y la entendí mejor "Necesitas un carnet". ¡Acto seguido cogió algo y me lo dio... "Genial" pensé "Ya tengo carnet!", pero cuando me quise dar cuenta, lo que me dio era un trozo de papel roto estilo de botella de agua. Con el papel en la mano eché un vistazo rápido a mi alrededor a ver dónde podía tirarlo. Acto seguido me pegué a la barra y medio en broma medio en serio le dije a una camarera "Y vosotros necesitáis una papelera y un barrendero". Finalmente volví a mi cuerpo y desperté.

EXPERIENCIAS DE



MAYO

Individuales

No ha habido ninguna

Grupales

Nombre: Liceo

Fecha: 01 mayo.

Lugar: Muulasterio La Libélula.

Participantes: Asistentes a lecturas.

Vamos a ver a nuestros tutores.

Visitar a los HH.MM. Agguniom.

Juntoatilapm33, [12:45] Vi a Shilcars y me fundí con él a través de sus ojos. Experimente la unidad y la paz siendo uno con él.

Electrón Pm, [12:46] Voy hacia una nube muy grande, en el centro hay un agujero y hacia allí voy, paso ese espacio entre la nube y llego al planeta...

Muul_Liceo, [12:46] He visto cómo llegaba a Agguniom. Nos esperaban, y entre los que nos estaban esperando me ha resaltado Shilcars, con esa energía tan blanca y transparente... También he visto y dialogado con Noiwanak.

CARAMBOLA LA PM 2022, [12:46] Sentí muchos hermanos alrededor de nosotros con una energía que lo arropaba todo, mucha alegría, un reencuentro donde nos decían que nos esperaban y estaba previsto que era así. Nos llenaron de mucha energía para que continuemos cada uno con la labor y misión encomendada, cada cual a su paso y así tiempo..., sin prisas, pero sin pausas. Eso me llegó.

lovasaresolverlapmmuulgti2023, [12:47] Todo negro, luego un luz blanca que se movía mucho, luego color lila, y la luz blanca como un punto muy luminoso que se movía también. Sentí que estaba en ningún lado porque todo era negro, o sea, nada.

Canal Radial Pm 01, [12:51]

Pido a mi Réplica el testo y me dirijo a Agguniom. Al ir acercándome veo la constelación de Áuriga con su estrella Capella. Es una visión inenarrable, su grandeza sobrecoge y me quedo pensado quién habrá podido ser el autor o

autores de lo que ven mis ojos, pero lo que sí sé es que no hay casualidades. Y pienso que los Grandes Logos han tendido mucho que ver... Mi mente se enfoca rápidamente en los HH.MM... Me encuentro en Agguniom, allí están Melcor y Shilcars. Quiero ver a Melcor y enseguida me veo en un recinto, como un atrio grande, donde está Melcor, que parece sabe que voy a llegar. Me dirijo hacia él. Desprende un amor y comprensión que traspasa mi ser y me encuentro vacía ante Él. Nos abrazamos tiernamente, le siento cercano y compasivo. Me invita a sentarme. Está hablando con un grupo de hermanos a los que está explicando lo que es el Púlsar y me recreo en lo que dice. Es maravilloso escucharle, comprendo mucho mejor la grandeza del Púlsar. Estoy con los ojos cerrados y al abrirlos veo a Shilcars con Melcor. Mi corazón da un vuelco, cruzo los brazos sobre el pecho en señal de abrazo y me rindo ante Shilcars que me mira sonriente y muy amoroso. Tienes que venir más a menudo, escucho que me dice.

Punto Sur La Pm-2, [12:52] Me he visto subiendo a la nave, para pedirle a mi réplica que me acompañe a Agguniom. Nos hemos abrazado con gran alegría y mucho amor, y antes de hacer la pregunta ella me ha dicho: Vamos, Punto Sur, a la nave, la nave pequeña con la que nos desplazamos ella y yo. Hemos llegado a Agguniom y lo primero que veo es un camino que está marcado con grandes setos verdes. Mi réplica me ha dicho: Fíjate en tu mente. Y al fijarme he podido observar que esos setos verdes eran barreras mentales mías para no ver el interior... También me dijo que en Agguniom no hay nada oculto... Al fijarme bien pude ver todo un planeta con mucha vida... Después Shilcars me indicó una especie de hangar muy grande, donde hay muchos grupos trabajando con diferentes hermanos mayores. Me dijo Shilcars: Aquí es donde tomamos algunas decisiones y donde nos pedís que os digamos en los comunicados lo que necesitáis que repitamos... Ha sido muy enriquecedor... También me dice Shilcars que allí hay también, grupos de otros planetas como el nuestro, en fase de despertar...

Nombre: Cátedra del Púlsar Sanador de Tseyor

Fecha: 01/5/2023

Lugar: Sala Paltak. Cátedra del Púlsar Sanador de Tseyor

Participantes: El equipo

Correo: catedradelpulsarsanadordetseyor@gmail.com

Extrapolación a clase con Charcot. UTU.

Extrapolación a clase con Charcot. UTU.

Benéfica Amor Pm.

Llegamos a el aula de Charcot. Él mismo nos abre la puerta y nos recibe con alegría y cariño, nos invita a pasar, nos ofrece ayudarnos a sintonizar nuestra mente y cerebro y nos coloca en una cápsula, donde recibo una energía relajante, armoniosa. Siento rico, y nos dice que el silencio interior nos da la oportunidad de desarrollar y experimentar la intuición que nos abre la puerta a la adimensionalidad y que también es una forma de recargarnos cuando experimentamos situaciones que nos llevan al equilibrio.

Piedra La Pm. Nada

Junto a Ti La Pm

Me veo llegando a la UTU y entrando a clase con Charcot. La puerta está abierta y nos recibe con una sonrisa de complicidad. Tenemos la curiosidad de saber más sobre el conocimiento y de cómo la mente se abre al conocimiento trascendente. Nos explica que nuestros ancestros ya sabían de él y por eso representaban las pirámides, como las conocemos, porque veían el espejo de la adimensionalidad. Nos explica que para acceder al conocimiento es necesaria la transmutación, donde se libera consciencia, y la mente trascendente se abre y expande, para poder recibir más conocimiento, un conocimiento que ya está dentro de nosotros en nuestra micropartícula, y que es ilimitado, porque bebe de la Fuente del Absoluto.

Papa

Llegamos a clase y Charcot está sonriente, como siempre. Solo he visto a una serie de mujeres de raza negra, todas distintas; iban llegando de distintos modos, alguna venia en bicicleta y se lanzaba al infinito cosmos, dejando tras de sí una estela que el resto aprovechaba a modo de cometa. Me quedo mirando a Charcot preguntando y me responde.

Nombre: Liceo

Fecha: 03 de mayo.

Lugar: Muulasterio La Libélula.

Participantes: Asistentes a lecturas.

Extrapolación. Ir a Montevives

Punto Sur La Pm-2, He entrado a Montevives por el cono invisible. Al llegar estaba Jalied, nos hemos abrazado y le he dicho que necesitaría ir a una camilla. Me ha dicho, adelante. Allí he estado sintiendo como las franjas verdes fluorescentes pasaban a través de mi cuerpo a lo largo y me sentía muy relajada. Así he estado hasta sentir la voz que decía: Iremos regresando. Me he despedido de Jalied y como siempre me ha dicho: ¡vuelve pronto!

Muul_Liceo: [12:55] He llegado a Montevives y he entrado por el cono invisible. Me ha llevado al hangar y me esperaba Jalied. Hemos ido dialogando sobre cuándo nos veremos en persona en La Libélula...necesitamos que nuestra mente esté preparada, practicando la autoobservación de instante a instante, lo conseguiremos. Ellos están siempre en La Libélula.

Lo Vas a Resolver La Pm: 2023, [12:59] Colores verde, lila, puntos blancos... Luego me pareció ver un rostro muy luminoso, así como rubio, luego los colores más intensos verde, lila.

Plenitud Raudo al 33, [12:59] Hemos recibido en Montevives paz, alegría, silencio.

Nombre: Liceo

Fecha: 05 de mayo.

Lugar: Muulasterio La Libélula.

Participantes: Asistentes a lectura.

Extrapolación. Vamos a la Nave, con la Réplica, a escuchar lo que nos tenga que decir.

Con Instrucción La Pm, [12:46] Estoy en la nave y mi réplica me recibe con premura, quiere hablarme, "haz las cosas de acuerdo a lo que te hace feliz, si no estas cómoda en esa situación, da el salto al vacío si es necesario, ¿te acuerdas como te reías antes, no estas feliz? descubre por qué, ves viendo que la prioridad es estar bien con una misma," y me quedo pensando y me despierto, nada más.

Electrón Pm, [12:46] Mi réplica me dice: Adelante con tu voluntad, tú puedes. seguidamente me veo de rodillas en el suelo, agachada, manos abiertas en total oscuridad, y un punto de luz que lo ilumina todo está entre mis manos...

(He de decir que he estado estos días muy indispuesta y ¡plof!, me atrasé con los comunicados y casi pierdo la voluntad) Creo que esa luz, muy pequeñita, es mi micropartícula.

Muul_ Liceo, [12:47] Me he visto llegar a la nave, abrazar a mi réplica y quedarme fundida en ella. Me ha llegado lo importante que es la observacional para mantenernos en la extrapolación.

Punto Sur La Pm, [12:47] He llegado a la nave y nos hemos abrazado mi réplica y yo. Ella me ha indicado que tengo unos círculos por cerrar y sé perfectamente cuáles son. Me ha dado pautas y sugerencias para cerrarlos. Me he quedado muy satisfecha con sus exposiciones.

Con Ganas de Vivir La Pm, [12:49] Comienzo a ver un triángulo que aparece y desaparece. Recibo la palabras autoobservación, transmutación y cerrar círculos. Siento una gran presión en mi cabeza y me salen lágrimas que no puedo contener. Al final, veo un ojo enorme que me observa. Muy intensa está extrapolación.

Pinto, [12:50] Luego de un abrazo fraterno, le conté que últimamente tengo sueños muy fuertes donde se destruye inclusive, a personas. Luego me encuentro en lugares tranquilos, con la cotidianidad de gente de pueblo. Mi réplica me dijo: Son estructuras que en ti estás sanando para llegar a lo sencillo, donde está la clave. ¿Qué me puedes decir, para terminar? Ámate y tu entorno lo recibirá.

Canal Radial Pm 01, [12:53] Llego a la nave, allí espera mi Réplica. Nos fundimos en un abrazo y la siento como siempre, muy amorosa. Ahora me coge por el hombro y me leva hacia un hermosísimo jardín que está como protegido. Veo infinidad de flores desconocidas y me quedo maravillada, contemplándolas. Mi réplica me deja hacer, solo me mira?, yo acaricio las flores y les doy las gracias. Seguimos por el jardín y entramos por una puerta a otra estancia que está más oscura. Miro y siento un halo de tristeza. Las flores que acabo de ver, ahora están mustias, cansadas, sin brillo, sin fuerzas? siento esa tristeza. Mi Réplica me señala el tallo de la flor y veo que del mismo empiezan a salir capullitos muy tiernos. Entiendo que nada es eterno, pero a la vez lo es? Infinitos periodos hay en tu vida de experiencias que tal vez no hayas comprendido totalmente, pero ninguna queda en el olvido y siempre trae consigo una comprensión. No te entristezcas, sigue tu camino, nada te puede parar, porque eres más de lo que se pueda ver. Sé fuerte, alegre y comprensiva contigo misma, que esa es parte de tu misión ahora mismo. Da paz a tu corazón y confía, eres como una flor, como una planta que necesita energía, solo eso, energía y vibración. Escucha la música de las esferas y abandónate?

Nombre: Liceo

Fecha: 06 mayo.

Lugar: Muulasterio La Libélula.

Participantes: Asistentes a lecturas.

06 mayo. Lecturas.

Extrapolación al planeta Ignus.

Muul_ Liceo, [12:52] Me he ido a la nave y con mi réplica hemos viajado hacia Ignus. He empezado a ver esa bola de llamaradas rojas, luego como un pasadizo muy bonito de tono azulado, era circular y con círculos..., muy lindo. Me parecía que estaba edificado con materiales muy aislantes. En eso me he quedado... He visto a Aumnor, tiene una Energía maravillosa.

Lo Vas a Resolver La Pm, [12:52] Colores negro, lila muy intenso, puntos blancos, azul..., luego ese color de cuando el sol se oculta, como naranjo, una esfera como transparente, con una franja verde al medio.

Con Ganas De Vivir La Pm, [12:53] Sólo sentí relajación total. Bostezos y bostezos. Sentí mucha paz, tranquilidad y bienestar. No pude ir a Ignus, me quedé en relajación.

Nombre: Liceo

Fecha: 08 mayo.

Lugar: Muulasterio La Libélula.

Participantes: Asistentes a lecturas.

Rescate de la actuación que estamos realizando ahora, y la repercusión de la misma en un futuro inmediato.

Carambola La Pm 2022, [12:42] Todo es modificable, siempre y cuando se haga desde el equilibrio y sin esperar nada a cambio? Hablamos de un trabajo interior, claro está, infinitas posibilidades, infinitos caminos, aunque el camino hacia el interior es solo uno, no os preocupéis por el futuro inmediato, sino por el presente eterno. Adelante.

Electrón Pm, [12:42] No la pude hacer.

Muul_ Liceo, [12:43] Me ha llegado que no es muy diferente mi futuro a la actual situación. Pero me dedicaré básicamente, a realizar retiros interiores en el Muulasterio y a viajar, como muul y priora, por otros lugares...

Pinto23, [12:44] Aunque no me veía, sentí que estaba en la nada, en un espacio infinito, y me llegó claramente: Aún falta para llegar a esa claridad.

Oro en Polvo La Pm, [12:44] Me he dormido dos veces y solo recuerdo que estaba recogiendo florecitas, como lilas. Deduzco, aunque puede ser muy egoico, que lo estoy haciendo bien y en el futuro estaré tan feliz (es posible), je, je, je...

Canal Radial Pm 01, [12:44] Veo oscuridad y confusión..., varios frentes. El físico, ahí habré de poner entusiasmo y ganas de actuar, sin miedo al dolor ni la fatiga. Todo está bien. El espiritual está brumoso, me siento inquieta, desasosegada, no estoy contenta. Me indica que he de reforzar más mis haceres de divulgación y meditaciones.

Nombre: Departamento de Experiencias Interdimensionales.

Fecha: 08 mayo

Lugar: Sala UTG. TSEYOR.

Participantes: Asistentes a la reunión.

Extrapolación: *Vamos al planeta UOMMO, A SU UNIVERSIDAD, LA UTU, PARA CONOCER O RECONOCER QUÉ ESTAMOS ESTUDIANDO EN ESTOS MOMENTOS.*

Plenitud Raudo al 33, [20:33] Pacientemente vamos reconociendo el ser y no ser, y vamos practicando poco a poco la autoobservacion, la paciencia, la hermandad, la unidad, la alegría, el silencio.

Aran Valles Pm, [20:42] Me veo en el universo viajando en él, una energía blanca me acompaña de mi lado izquierdo. Llego a la UTU. Me detengo, flotando sobre muchas esferas grandes, blancas. Hago la pregunta. Soy atraída por una esfera, penetro. Dentro veo colores tenues, luego empieza a aparecer una energía plasmática, verde menta. Me empieza a envolver y quedo totalmente rodeada de ella. Me siento tranquila, arropada, en armonía.

Andando Pm, [20:42] No logré salir de la 3D , estoy en medio del horario del almuerzo y somos más de una persona.

Colorea Copiosamente La Pm, [20:42] Llegué al salón en el que habitualmente participamos de charlas y cursos. Estaba Sili-Nur dando una clase de Psicología Transpersonal y los efectos en el cuerpo físico 3D. Participábamos de forma telepática.

Dadora de paz Pm, [20:42] Me quedé profundamente dormida.

Escampada Libre La Pm, [20:43] Estuve buscando como un libro, o algo, y me fui a la biblioteca. Me llegó que estamos informándonos de cómo sobrellevar las diferentes alteraciones climatológicas.

Nombre: Benéfica Amor Pm

Fecha: 8 de mayo 2023

Lugar: Sala Cátedra del Púlsar Sanador de Tseyor

Participantes: Benéfica Amor Pm, Envuelta Nube La Pm, Empieza de Nuevo La Pm, Papa, Junto a Ti La Pm, Piedra La Pm, Corazón..

Se realiza la extrapolación a la UTU con Charcot y las experiencias son las siguientes: experiencias son las siguientes: EX E

Junto a Ti La Pm.

Veo cómo llegamos a la UTU. Vamos juntas y muy contentas con nuestra nueva

compañera de equipo, Corazón. Charcot nos espera sonriente. Nos habla de la conexión del cerebro y el corazón. Nos dice que cuando vivimos desde la consciencia del ser, del espíritu, el corazón es quien dirige nuestra vida y nuestro

accionar, siendo el cerebro su fiel servidor, sin más función que servir a la energía y

a nuestro cuerpo, para realizar sus funciones.

Empieza de Nuevo La Pm.

Me costó trabajo llegar a la clase, pero luego me llegó es una clase práctica desequilibrante, para aprender a recuperar el equilibrio y fluir con la situación practicar la desafectación, luego me vi envuelta en un torbellino equilibrante donde

sentí mucha paz

Corazón.

Me perdí...

Piedra La Pm.

La conexión cerebro, con cerebro abdominal, se bloquea, cuando el cerebro abdominal produce emociones de gran fuerza, como rabia, ira, desesperación...

Todas ellas producen un bloqueo con el cerebro, ya que este tiene que armonizar

estas energías de manera más compresiva para evitar el daño. La sanación se produce cuando se empieza a comprender el porqué de esas emociones y su fuerza.

Benéfica Amor Pm.

Entro en un estado de relajación y lo primero que abarca toda mi pantalla interior

es una enorme sonrisa. Recibo que nuestros estados emocionales son muy lábiles

y hemos de mantener nuestro equilibrio y fortaleza para sostenernos, a pesar de

las circunstancias externas, porque solo en ese estado de armonía y equilibrio podremos conectar con la adimensionalidad y recibir respuestas o información que

requerimos.

Papa Muul Aguila GTi.

Nos fuimos felices y contentas a clase con Charcot, pero de repente siento una energía muy potente en mi pecho, veo como mi cuerpo se abre y empieza a desprender luz. Me extraña que a mi alrededor veo muchas sombras, no entiendo lo que sucede... Puedo ver como Corazón llega a la Cátedra, investida con una gran capa. Sigo viendo las sombras y como de mi cuerpo sale mucha luz. No entiendo y pregunto si las sombras que veo son más... Escucho: Observa, emanas luz, lo que ves, es el universo de sombras y dolor que os rodea, sed conscientes y aplicaros en generar luz.

He sentido el dolor y el sufrimiento que nos rodea.

Envuelta Nube La Pm

La gatita blanca hizo su aparición dándome el paso a la interdimensionalidad, llegando con mi orbe a la cátedra, que por cierto acudí muy feliz. Dejamos hoy nuestro cuerpos nativos en el testo, nos sentamos en círculo y frente a nosotros

Charcot, hoy con morfología de pulpo. Hoy tratamos los neurotransmisores, la serotonina, noradrenalina etc. Nos dijo que los talleres de Tseyor nos ayudan en el

buen equilibrio de estas sustancias y ayudan a un mejor funcionamiento. Dada la motivación y vitalidad requerida, compartimos una fruta deliciosa. Nos decía que poco a poco necesitaremos menos comidas
Síntesis: La importancia de mantener el equilibrio en nuestras emociones.

Nombre: Liceo

Fecha: 09 mayo. Tarde.

Lugar: Muulasterio La Libélula.

Participantes: Asistentes a lecturas.

Extrapolación: *Ir a la nave y con nuestra réplica echarnos las cartas ...*

Junto a ti La Pm33, [18:41] Me llegó experimentar con la esfera 10.

Electrón Pm, [18:42] He tirado tres cartas con mi réplica y me salió ...el vino, el manto y el arca... Me dicen, mucha más práctica y autoobservacion.

Muul_ Liceo, [18:44] Me ha dicho que cuando se tiran con todas las cartas mezcladas, aunque no salgan la de los perfiles o esferas, pero en una tirada de 7, por ejemplo, podemos deducir a qué perfil o a qué esfera se refiere.

Pinto23, [18:45] Al principio pusimos tres grupos de cartas y me salió el 5 y el 1, pero luego me apareció el Sayab. Posterior, vi la palabra vino y las sandalias. Me dicen: divulga en pequeños grupos.

Lo Vas a Resolver La Pm muulgti2023, [18:45] Colores muy luminosos: lila, verde, azul, un color rosado. Luego un corazón a lo lejos, una esfera verde que desaparece y aparece una esfera azul con muchos puntitos dentro de ella, que se movían. Más colores y formas, como constelaciones muy pequeñas..., y ¡pum!, volví a la 3D.

Nombre: Liceo

Fecha: 12 mayo.

Lugar: Muulasterio La Libélula.

Participantes: Asistentes a lecturas.

Extrapolación. *Vamos a la Nave con nuestra Réplica. ¿Qué nos dirá?*

Electrón Pm, [12:51] En mi pantalla mental me veo dentro de una pirámide, junto a mi réplica. Nos estamos "bañando" de energía que hay dentro de la pirámide. Después me veo en el mismo sitio, pero con la pirámide invertida, yo estoy en la misma puntita abajo y por delante y hacia arriba está el resto de la pirámide que es mi camino a seguir.

Muul_ Liceo, [12:52] He llegado y estaba mi réplica de pie esperándome, nos hemos abrazado y luego nos sentamos, y me ha llegado: Dedicar más tiempo a estar contigo misma, como cuando eras pequeña...

Lo Vas a Resolver La Pm, [12:53] Color lila y luego negro. Y de ahí silencio..., casi me dormí.

Junto a Ti LaPm33, [12:53] Estuve con mi réplica trabajando el estómago, sentí la energía en la zona del estómago y me vino que trabajábamos la confianza en mí misma y la intuición.

Pinto23, [12:53] Reflexión. Reflexiona todo lo que te resuene, eso te dará claridad, luego me abrazó muy fuerte.

Canal Radial Pm 01, [12:54] Estoy en la Nave, con mi Réplica. Nos hemos abrazado, me siento segura con ella y con ella pierde fuerza aquello que en la 3D a veces me agarra. Todo aquí se diluye, se minimiza, no obstante tener presencia, pero presencia cada vez menos coercitiva. Estoy reclinada en ella y gozo con su Presencia, con su Ser. No pregunto nada, solo estoy. De pronto siento que un arroyo llega hasta mis pies, los tengo sumergidos en el agua que corre, agua cristalina, cantarina. Siento piedritas bajo mis pies y algún pececillo que me roza al bajar por la corriente. Es placentera la sensación y siento mi cuerpo totalmente relajado en ese entorno puro, natural, hermoso...

Con Ganas De Vivir La Pm, [12:54] No pude conectarme con mi réplica, sólo relajación.

Con Instrucción La Pm, [12:55] Bueno, qué lindo lugar. Era una nave azul, glaseada de tonos diferentes, como si fuera de plasma en diferentes tonos, hermoso el lugar. Me distraje mirando y pensando, y mi réplica me agarró, me abrazó y empezó a bailar conmigo. Me quedé sorprendida, en éxtasis. Su energía era tan varonil que quedé hasta asustada. Me dijo: yo soy igual, que me asusta del género sexual, somos en esencia energía que se renueva y se

comparte. Fue muy fuerte que me hable así, que tengo un don de comprensión que debería explorar y no temer.

Nombre: Benéfica Amor Pm

Fecha: 13-05-23. 9pm

Lugar: Sala Tseyor. Panamá

Participantes: Benéfica Amor Pm, Mejor Esperar La Pm, Un Trato Amable La Pm

Extrapolación a la base de Montserrat con nuestra Madre Negra. Preguntaremos cuáles son nuestro orígenes.

Mejor_Esperar_La_Pm, [21:16] Solo me llegó al final, la imagen de una media esfera del tamaño de la Tierra. La vi toda iluminada.

Benéfica Amor Pm, [21:18] Me veo llegar en mi testo a un lugar dentro de la montaña, como una cueva, y veo a mi Madre, la Virgen Negra, sentada, esperándome. Yo me veo como una niñita negra, corro hacia ella y la virgen me toma en sus brazos y me sienta en sus pierna, me abraza, siento su amor. Luego se levanta conmigo y me toma de la manita y me lleva a andar por el interior de unos pasillos en la montaña, y yo, de niñita como de 3 años, estoy saltando y feliz.

Un Trato Amable La Pm, [21:18] Siento que llego a la montaña y allí me veo en un sueño, donde estoy extrapolando. Me pareció una sensación extraña.

Nombre: Departamento de Salud

Fecha: 14 de mayo.

Lugar: Ágora del Junantal.

Participantes: Asistentes al Ágora del Junantal.

Empieza de Nuevo La Pm. Taller de autoobservacion y extrapolación de Melcor.

No Te Olvides La Pm, [20:55] Me vi en la profundidad del universo azul, donde todos uníamos nuestra energía y vibración formando la unidad.

Plenitud Raudo al 33, [20:56] En mi pantalla mental una danza de colores azul y dorado en movimiento, digo sin mezclarse. Y al final un color único en mi pantalla mental que no puedo definir, algo cercano al azul.

RESPLANDOROTONALAPM2023, [20:57] Me vi cómo me separaba de mi cuerpo, pero conectado con un hilo dorado y sentí mucha paz.

Punto Sur La Pm-2, [20:57] Yo me extrapolé y sentía que éramos muchos de nosotros los que estábamos en la nave... Me interrumpían y volvía, pero sentí eso. También recuerdo que vi mi cuerpo aquí sentado, lo había olvidado.

Castano, [20:57] Vi un pasillo azulado que me llevaba hacia adelante y hacia abajo, hasta que desembocó en una sala de altísimo techo, enorme, donde al fondo había un grupo de personas, que se divisaba a lo lejos. Me di cuenta que éramos nosotros mismos, que estábamos sentados en bancos de madera y en torno a una mesa de gruesa madera también, estábamos vestidos con amplios vestidos y mantos que caían hasta nuestros pies, era una reunión para compartir y tratar determinadas cuestiones. Había un ambiente de silencio y recogimiento, como si fuera un templo.

Con Fuerza La Pm58, [20:57] Cerré los ojos y enseguida me vi transparente, llena de lucecitas, vi mis células iluminadas, así como mi cerebro. Fue hermosa la experiencia, gracias.

Un Simple Movimiento Tseyor La Pm, [20:58] Estuve sumergida en esos momentos con un sinfín de tonos azules. Me sorprendió si la campañilla, mis ojos no los podía abrir si

Predica Corazón Pm, [20:58] Yo me vi haciendo compostaje y unos símbolos que no logré traerlos, vi un camino de estrellas, conocido.

PINTO_MA_GTI, [20:58] Me encontré en la nave con muchos hermanos, pero todos éramos transparentes , no necesitábamos hablar, todo era mental y con mucha paz.

Escampada Libre La Pm, [20:58] Me separé del cuerpo y lo pude ver desde arriba y de ambos lados, como desde el aire. Cuando mi cuerpo desapareció, sentí mucho amor y agradecimiento por haberme permitido vivir en él. Y me fui al espacio.

Paseo Dulce La Pm, [21:05] Mucha energía, unión, con sonidos de campanas sin interrupción, más luz muy intensa, el sonido muy intenso. Mi cuerpo o materia desapareció entre estrellas, gracias.

Empieza de Nuevo La Pm, [21:06] Al cerrar mis ojos vi una imagen, como la de la X II esfera que veo todas las noches. Luego me vi traspasar el fractal y llegué a un espacio de color azulado y violeta, traspasé ese espacio y me encontré en un lugar de mucha luz. Después visualicé una figura de diamante que se convirtió en una pirámide que se iba formando desde la base. Su vértice conectaba con la otra parte del fractal y se iba formando desde la punta o vértice, hacia la base en la 3D.

Nombre: Liceo

Fecha: 16 de mayo. TARDE.

Lugar: Muulasterio La Libélula.

Participantes: Asistentes a lecturas.

Extrapolación: *Ir a la nave para ver a nuestra réplica*

Un Trato Amable La Pm, [18:36] Siento que viajo en mi testo hasta la nave. Llegando allí siento mucha paz, silencio y amor, siento a mi réplica que me envuelve.

Electrón Pm, [18:43] Esferas de color lila y brillantes...

PINTO_MA_GTI, [18:44] Me he encontrado con mi réplica, y luego de un fraterno abrazo me ha dicho: Tu despertar está cerca, suelta, suelta, alivia tus alforjas y el trabajo será satisfactorio. Luego fuimos al exterior y un hermoso escenario estaba ante nuestros ojos, un cielo estrellado y hermoso.

Muul_ Liceo, [18:46] He llegado a la nave y me esperaba mi réplica, nos hemos abrazado y dialogado un poquito, sobre mi reconocimiento...

Nombre: Departamento de Experiencias Interdimensionales.

Fecha: 21 de mayo.

Lugar: Ágora del Junantal.

Participantes: Asistentes al Ágora.

Extrapolación: Vamos al planeta UOMMO, A SU UNIVERSIDAD, LA UTU, PARA CONOCER O RECONOCER QUÉ ESTAMOS ESTUDIANDO EN ESTOS MOMENTOS.

Corazon_01, [20:49] Estamos inmersos en un proceso de especialización, redescubriéndonos, reconociéndonos.

Ayala123gti, [20:50] Nos encontramos en una sala donde Melcor nos da una charla sobre la consciencia.

En Tu Propia Búsqueda La Pm333, [20:50] Estaba en un aula un profesor, explicando lo importante de la micropartícula. Es donde está todo.

Junto a Ti La Pm, [20:51] Vi que estamos estudiando nuestro cuerpo físico a nivel interno, vi los órganos y la energía que circula por ellos, para que funcionen correctamente.

No Siempre Es La Pm [20:51] Al principio escucho las palabras entropía, diversificación, autonomía, reconocimiento y divulgación. Abro un libro, una especie de diccionario donde viene la palabra reconocimiento, que dice: Es importante el reconocimiento para la divulgación, que sea clara. El reconocimiento a través de la creatividad, hacia un entusiasmo claro y conciso, dispuesto a una autonomía de fácil acceso.

No Te Olvides La Pm, [20:52] En un primer momento me voy en una gran sala de techos muy altos, todo de blanco, con dos columnas blancas para acceder a dicho lugar. Allí estaba cantando, no eran palabras, sino sonidos que se convertían en distintos colores. Luego me vi en otra estancia, también blanca, leyendo un libro enorme, blanco. Trataba de psicología y allí estudiaba la manera de poder comprenderme para así poder comprender a los demás.

Muul Castano, [20:52] Veo una serie de rostros que se van superponiendo entre otros hermanos mayores, como Shilcars, y réplicas más y de otros hermanos y hermanas. A continuación, una paisaje arbolado de grandes, altos y majestuosos árboles. Veo un gran ojo delante de mí. Me quedo mirándolo y de pronto me veo dentro de un espacio envuelto en un color azulado tenue, es el mismo paisaje de grandes árboles, pero ahora es en el momento del atardecer. El sol se va ocultando por el horizonte, tiene un tono azulado, voy caminando y contemplando este paisaje tan bello en un momento del día muy propicio para la contemplación del paisaje exterior e interior. Un grupo de caminantes con amplios vestidos hasta los pies, en forma de capas, aparece a lo lejos y se van acercando, llevan tocados diversos en sus cabezas. Me uno a

este grupo que camina hacia mí, nos unimos en un círculo, con las manos sobre los hombros, a cada lado, nos sentimos muy hermanados y confortados por tan familiar cercanía. Ha sido una experiencia maravillosa.

Electrón Pm, [20:52] Hablando de la conciencia.

Aran Valles Pm, [20:52] Estoy en la UTU y me encuentro dentro de una esfera verde menta, y se me dice: Precipitar objetos en la 3D.

Resplandor Otoñal La Pm2023, [20:53] Me llegó despegue y equilibrio.

Exacta La Pm, [20:54] Estamos estudiando la esencia de los autóctonos, para ayudarnos y ayudar a todos los autóctonos del planeta, cada uno desde su perfil y combinando todos los perfiles.

Benéfica Amor Pm, [20:56] Estamos en la regeneración de ADN y cromosomas a través de la transformación de nuestro pensamiento.

Pinto_MA_GTI, [20:56] Me encuentro en un salón blanco muy amplio, todo es blanco. Estoy con mi réplica y me dicen: Estamos estudiando cómo divulgar de manera fluida y amorosa. Es necesario tener la seguridad y la confianza del mensaje a transmitir. Recuerda que no estás sola, siempre estamos con ustedes.

EXPERIENCIAS DE



MAYO

Nombre: Liceo

Fecha: 02 mayo.

Lugar: Muulasterio La Libélula.

Participantes: Asistentes a lecturas.

Seiph. ¿Cómo llegar a extrapolarse con más claridad o consciencia?

Fuerte como el roble La Pm, [18:55] En silencio, sin deseo.

En Buenas Manos La Pm, [18:55] Sin DUDAR de las imágenes que nos llegan. Y claro, fluyendo sin pensamiento.

Plenitud Raudo al 33, [18:55] Sin pensar, pues somos Muul Águila GTI de Tseyor y confiando en nosotros mismos, como tseyorianos auténticos.

Junto a ti La Pm33, [18:56] Confiando en uno mismo y en el proceso de extrapolación.

Pinto23, [18:56] Solamente autoobservar y dejar fluir, solamente. Unidad.

Mejor_ Esperar_ La_ Pm, [18:56] En equilibrio total.

Muul_ Liceo, [18:56] He llegado a Seiph y he recibido: Con la vibración adecuada y equilibrio podréis conectar hasta físicamente.

Punto Sur La Pm-2, [18:56] Con conciencia y libertad de pensamiento.

Canal Radial Pm 01, [18:57] Sentada en el suelo, ante Seiph, quedo a la espera... Sin prisas, relajadamente, vacía de todo, silencio, soltar el cuerpo, fluir.

Nombre: Liceo

Fecha: 15 mayo

Lugar: Muulasterio La Libélula.

Participantes: Asistentes a lecturas.

SEIPH, ¿hay algo que tengamos que tener en cuenta en las convivencias de mayo?

Punto Sur La Pm-2, [12:54] Autoobservacion para asimilar nuevos conceptos. Antes de entrar a Seiph, he visto cómo salía luz de su interior.

Carambola La Pm 2022, [12:54] A mí la primera palabra que me llegó fue fluir, dejarse llevar por la intuición en todo momento y obviamente habrá toda una organización que hacer, pero siempre, siempre, pensando en dar sin esperar nada a cambio, dejándose fluir siempre.

Electrón Pm, [12:54] Síntesis en el taller de las cartas y confiar en el grupo, en todo y en todos.

Pinto, [12:54] Organización y toda la disposición amorosa.

Lo Vas a Resolver La Pm muulgti2023, [12:55] Color lila, luego verde. Me vino mucho relaxo y me llegó unidad, hermandad.

Canal Radial Pm 01, [12:55] Ya estoy sentada en el suelo, frente a Seiph, en espera a lo que dice... Llegan a mi mente, claramente: Responsabilidad. Divulgáis todos para todos, para vosotros mismos. No ego, sí humildad. Centraros en el ahora. Mantened el equilibrio.

En Buenas Manos La Pm, [12:55] Trabajad con la creatividad, con los colores, la intuición. He visto plantas, los aloes de Tegoyo. Quizás plantar algunas semillas de Tegoyo en La Libélula... Trabajar juntos. Vi un túnel de luz brillante, azul.

Muul_Liceo, [12:56] Que lo que se ha programado lo experimentéis y hagáis el camino del Ich en consciencia.

EXPERIENCIAS DE

MAYO

No se recibió nada.



T. DE ABSTRACCIÓN



MAYO

Nombre: Capricho Sublime La Pm

Fecha: 07 mayo.

Lugar: Sala Tseyor Salud. UTG

Participantes: Asistentes a la reunión.

Observación de la lámina del Departamento de Salud y Nutrición.

Castañó, [18:57] La ventana de una casa, en la parte superior, con un cielo azul nocturno y una luna en cuarto creciente, que aparece además en otras láminas, nos sitúa en un espacio interior, a la hora de dormir, de soñar, de que el cuerpo se recupere mediante el sueño y se sane. Un tiempo también para hacer los talleres de interiorización, extrapolarse a la realidad de los mundos mediante sueños lúcidos. También puede connotar el hecho de que estamos dormidos, que necesitamos despertar, que la vida es sueño y los sueños, sueños son.

Empieza de Nuevo La Pm, [18:57] Lo que llama mi atención, como un imán, es la gran sonrisa y la ventana al infinito donde se puede ver la luna, veo la espiral al lado izquierdo de la ventana, veo una especie de pulpo que abraza la cabeza de la mujer de la gran sonrisa, veo un hombre al lado superior derecho y como que se le está introduciendo una pala en el cerebro, veo como el tres se replica, y como varios ganchos se replican también, abajo de la ventana veo un pollito mirando hacia arriba y un pato con el pico hacia abajo y puedo ver claramente como se replica, veo el sello de Tseyor muy pequeño en relación con todo el contenido de la lámina y cargado hacia abajo

Dadora de Paz Pm, [18:57] Me llama la atención que hay dos caras, dos rostros, uno de una mujer y otro se ve masculino, pero a ninguno de ellos le pones ojos, los tienen tapados, ¿qué me indica a mí? que el camino lo vamos haciendo a ciegas.

Mejor_Esperar_La_Pm, [18:57] Veo que en la lámina están los números 33 en varias partes de la lámina, pero hay un 33 especial ya que en un tres en el lado derecho está un pollito que recién salió del cascaron y a un lado de ese tres y el pollito está un pollo más grande, inclinando la cabeza hacia abajo, el absoluto es niño y joven al mismo tiempo. También hay muchas j del Juul.

Capricho Sublime La Pm, [18:58] Observo en la parte inferior, hacia la derecha, la base de una pirámide y me doy cuenta que la lámina es mucho más extensa, sus borde se ampliarán, como si la lámina fuera mucha más grande. Me sigue llamando la atención el colorido después de 7 minutos, me relaja y me centra mucho.

Canal Radial Pm 01, [18:58] Muchas cosas llaman mi atención. El sello también, pero como es habitual en nuestros trabajos no lo pongo en primer lugar.

En el centro, arriba, una cara con gran sonrisa, su dueña cercana al Juul, pasando a la adimensionalidad frecuentemente. Va ligera de equipaje, solo con sus mínimas posesiones para poder mantenerse.

Me llama la atención lo que me parece una cara, a la derecha, parte superior, con sonrisa, pero no muy consciente.

Las réplicas van reunificándose y ascendiendo ayudadas entre sí.

Sigue habiendo bastantes sierras, aunque algunas están cerradas, en armonía y algunas otras son blancas. Hay que seguir trabajando.

La J de Juul está muy presente en distintos colores y dimensiones.

Sobre un coxis (amarillo) destaca la serpiente empezando a ascender por la columna vertebral.

Observo varios pajaritos que me indican siga “volando”, desprendiéndome de lo superfluo. El triángulo inferior impulsa con su fuerza y color todo lo que hay sobre él, siempre estaré, estaremos amparadas, ayudadas por Tseyor (sello)...

Corazón_01, [19:00] Me llama mucho la atención ese símbolo de la muerte, o guadaña..., arriba a la derecha.

Escampada Libre La Pm, [19:05] Observo varios 3 y 5 y sus réplicas y muchas J del Juul, una ventana donde se observa la luna, es de noche o nos dice que estamos dormidos. Un espejo al lado de la ventana hacia la derecha donde se refleja una cara femenina con semblante alegre y saludable. En la parte central inferior aparece un triángulo en rojo con el centro amarillo que nos

avisa de precaución y por encima aparece el sello de tseyor. Un perro verde en la parte media hacia la derecha. Y llama la atención esa cabeza de un ser que parece masculino que parece clavada en un hacha con el filo hacia arriba y también la cabeza de cocodrilo parte inferior derecha. Y por encima del sello, el pájaro y el pollito en el 3.

Nombre: Departamento de Arte.

Fecha: 07 mayo.

Lugar: Ágora del Junantal.

Participantes: Asistentes a la reunión.

DEPARTAMENTO DE ARTE. FRACTALOM 11

Piedra La Pm, [20:57] Solo podía mirar el mundo adimensional, grandioso, infinito, lleno de armonía, bondad y dulzura. Equilibrado en sus formas y tonalidades de un mismo color. Inmenso, lo abarca todo en UNO. La creación en mayúsculas. Me abstrae y me lleva al infinito, hacia el interior mismo, de los inicios del universo. Siento que todo eso lo llevo en mi interior. Me hace sentir lo grande y pequeña que soy, todo a la vez... Se ve la luz en la profundidad de la adimensionalidad.

Castano, [20:57] La parte superior de la lámina destaca por su colorido armonioso y acogedor, donde domina la gama de azules y el blanco y formas angélicas de serafines. La parte central es muy colorista y vistosa, representa el mundo tridimensional que resulta muy atractivo y nos puede atrapar por apego a sus formas, mientras que el mundo adimensional superior invita al desapego. La franja inferior, con su colorido rojizo resulta de una vibración muy baja y una atmósfera opresiva, son las infradimensiones. Las tres franjas están marcadas sobre todo por el colorido predominante. Las formas se prolongan de una zona a otra.

En Paro Creativo, [20:57] No somos conscientes del eco que emitimos.

Vale el Esfuerzo La Pm, [20:57] Estamos interconectados con mundos de los que no somos conscientes y nuestra tarea es traer esos mundos a la manifestación (franja de la mitad) para captar nuestro lugar en el universo.

Noventa Pm, [20:57] Infinito camino el evolutivo en el sendero hacia el Ich, hacia el reencuentro con nosotros mismos. Nada fácil, pero precioso.

No Siempre Es [20:58] Fluidez, nostalgia y rendimiento.

Mejor_Esperar_La_Pm, [20:58] Para estar en la parte azul.

Liceo_muul, [20:59] Observo que en los tres planos los límites de la tridimensionalidad con el nivel superior e inferior se interrelacionan. Es decir pueden comenzar en los inframundos y acabar en la tridimensionalidad y la tridimensionalidad en la adimensionalidad.

Aran Valles Pm, [21:00] La parte superior, con los azules en armonía, me transporta a mundos sublimes. Siento expansión infinita

Canal Radial Pm 01, [21:02] Veo claramente tres franjas dividiendo la lámina. La parte superior es la más grande. Su color azul de la espiritualidad eleva por sí mismo. Observo a la izquierda la palabra Así. En el centro un ave Fénix que a sus pies tiene los n.º 1, 3, 5 y 7, todos impares. Veo como a un ser lo están cogiendo por la cintura y lo están elevando y a la izquierda del ser otro ave Fénix, como indicando el camino. Todo es armonía...En la franja central veo que predomina el color verde como fondo. Los símbolos son compartidos con la parte superior, pero hay muchos más colores. Veo la cabeza de un ser entre los dos espacios, el 3 replicado a la izquierda, bajo la cabeza dicha, una espiral triangular y más símbolos. A la derecha un candelabro con llama y el 2. En el centro, como un fractal de diversos colores y formas, imperando las triangulares y muchas réplicas. La parte inferior es o parece más densa, sus colores y formas. Observo que igualmente, forma parte del espacio o dimensión anterior. Veo claramente a la derecha un 5... me cansa mirar

Nombre: Capricho Sublime La Pm

Fecha: 08 mayo.

Lugar: Sala Tseyor Salud. UTG

Participantes: Asistentes a la reunión.

Observación de la lámina FRACTAL OM 14. 1. BEH

Electrón Pm, [21:22] Potencia, desafío, adelante, vibración...

Colorea Copiosamente La Pm, [21:23] La lámina me muestra cuando comenzamos a darnos cuenta de que hay algo más y comienza el despertar

esa energía que hace que la madre Juul empiece el camino hacia nuestra mente, transformándola.

Dadora de Paz Pm, [21:24] Esta lamina a mí me inspira mucho amor, veo en ella la unidad del todo con todo, cómo nos interrelacionamos unos con otros.

Aran Valles Pm, [21:24] Los unos representan la diversidad que somos, como colectivo, y entre todos conformamos el Uno. Necesitamos iniciar en el Beh para que nuestras antenas (que veo varias) se activen más y lograr una mejor conexión. Veo un 7 que es también una Z. Lo he visto en otra lámina y no sé todavía qué significa. Veo algunas bocinas telefónicas que me dice que se necesita mayor o mejor comunicación. Aparece la energía Juul por varias partes.

Escampada Libre La Pm, [21:28] Me llama la atención que en todos los bordes lo que más hay son unos pequeños y con solo el color, sin otro dibujo y son unos pequeños todos. Comienza la lámina por unos con dibujos geométricos y luego se van introduciendo dibujos concretos y en el centro están los unos grandes de distintos modelos y formas, en 3D., y demás largos, cortos, pero anchos..., toda la lámina con colores muy alegres

Plenitud Raudo, [21:29] La lámina me sitúa en el amor Juul , en la unidad que somos y nos el camino a nuestra realidad.

Muul_Liceo, [21:29] Esta lámina es muy variada , " infinitos caminos por andar". Me resulta curioso el brazo que sale del círculo con la luna y señala al personaje rubio. Los unos pequeños solo tienen color, ¿menos baksaj? Hay muchos dibujos, en la mayoría de los 1 no se repiten. También me fijo siempre en dos círculos entrelazados, como si fueran dos alianzas, y tienen una campana colgada en ellas...

Canal Radial Pm 01, [21:30] Lámina con gran fuerza, muy armonizada, muy equilibrada. Muchos unos y cada uno plagado de símbolos, números, adornos, líneas... Los picos de sierra son suaves, casi curvados. En el centro hay dos unos más grandes, uno más que otro. En el grande veo una persona que habla con la del dos, están interpenetrados, son hombre y mujer. Veo un caracol, un brazo indicando hacia arriba, otra casa. El brazo emerge de la adimensionalidad. Bajo el brazo veo dos n.º 7 entrelazados, como es arriba es abajo. Me indica que es un caminar que no tiene fin. Algunos 7 asemejan a la A de Amor, con sus colores azules, suaves y más intensos. En algunos unos veo dos personajes, uno arriba y otro abajo, como si fueran el vigía y el guardián. Veo un 7 horizontal, como abandonado, relajado...

Lo Vas a Resolver La Pm, [21:31] Gracias por esta linda experiencia. Aprendí mucho hoy con Uds., hermanas. Gracias en nombre del consejo de los 12, 52. Gracias, bendiciones. Muy lindo orbitar. Gracias.

Nombre: Junto a Ti La Pm

Fecha: 10/05/2023

Lugar: Departamento de Arte.

Correo: tseyor.arte@gmail.com

Junto a Ti La Pm: Todos diferentes avanzamos en hermandad, en la misma dirección, tutelando a todas nuestras réplicas con la energía Juul activa, cual serpiente alimentada por el alimento espiritual de nuestro fractal.

Pinto: El color rosa da frescura a la lámina y permite apreciar la diversidad de 2. Muchos 2 representan patos, llama la atención el ratón que persigue a un pato. Siento que hay una celebración donde cada grupo tiene una actividad específica, con mucha alegría.

Punto Sur La Pm: Lo primero que he visto ha sido el 33 y un ojo en el 3 de la derecha, un perfil que se asemeja a un egipcio mirando hacia la izquierda, algunos 2 en color rojo parecían serpientes. Hay un ratón que da la impresión que está empujando a todo lo que hay por delante de él, .colores muy alegres.

Un Simple Movimiento La Pm: Veo muchos 2, muchos, y 5, algo como animalitos, colores muy bellos, quizás esos 2 sean cisnes o reptiles. Y un ratón, muchos colores.

Mejor Esperara La Pm: Veo varios número 2 muy grandes, uno de ellos tiene el número 33 en espejo, también hay varias rosas, muchos números 2 en un solo color en diferentes colores, ya solo vibran por su color y a los demás 2 les falta interiorizar y comprender lo que hay en cada uno de ellos.

Electrón Pm: Veo ojitos de serpiente encabezando los números, me transmiten autoobservación y ojo avizor.

Nombre: Departamento de Arte.

Fecha: 11 de mayo

Lugar: Sala. Ágora del Junantal.

Correo: tseyor.arte@gmail.com

FRACTAL OM 12. El Guía.

Un Simple Movimiento Tseyor La Pm, [20:53] Vi muchos colores fuertes, iluminación total, perfil y rostro de un hombre y una mujer. Número 33 y 5. 3 un corazón, irradian mucha luz, será el rostro del hombre de cabello blanco y ojos celestes, EL GUIA.

Electrón Pm, [20:53] La vista se me va directamente al guía, ese personaje bondadoso que está en medio de todo y de todos.

Junto a Ti La Pm33, [20:54] Cuando sentimos la llamada del Cristo Cósmico en nuestro interior, despierta nuestro guía interno y ya no hay retorno, comenzamos nuestro camino sin camino, siempre en ascensión. El amor es el camino y es la llave. El 33 y el 5 siempre juntos. La energía Juul ayuda en el avance.

En Paro Creativo La Pm, [20:54] Sincronicidad, dispersión, objetivo real.

No Siempre Es La Pm, [20:54] Disolución de las estructuras ancestrales.

Mejor_ Esperar_ La_ Pm, [20:54] Me llamó la atención en la parte de arriba, que hay una J color rosa y luego un hilo en zigzagueante y al terminar un triángulo pequeño, muy sincrónico con una respuesta que se me da ahorita que veo la lámina, ya que hace tiempo, haciendo un hoyo para sembrar un árbol, me encontré una piedra pequeña en forma de triángulo con la letra J.

Un Trato Amable La Pm, [20:55] **Vencer Primero**. Veo una B en mayúscula, un revolver, una caja sin tapa, como pasada a otro portal, el rostro de un joven de pelo claro, un señor de pelo blanco, una mano que indica un resorte, un pájaro.

Noventa Pm, [20:55] Es un gran reto, no es fácil guiarnos nosotros mismos en el camino del autodescubrimiento.

Canal Radial Pm, [20:57] Me llama la atención un rostro sonriente y bonachón que me recuerda a Puente, dominando perfectamente el C.A.F.E. y compartiendo con todos.

Veo rostros ensamblados, como comprendiéndose perfectamente, de pensamiento.

Muchos treses, distintos símbolos. En la parte superior un rostro de mujer como esperando...

Veo muchas J, recordando el trabajo del Juul.

Me llama la atención también una Y grande, azul, para mí es el YO que guía nuestros pasos..., una R grande de color violeta, me recuerde la fusión de réplicas...

Un arma de fuego mirando hacia arriba, que me simboliza la fuerza amorosa de la ascensión. Un corazón rojo que también es una B o una eme. Leo Amor, con la A y la o que están junto a él...

Abajo veo una vela alumbrando y me llama la atención un cubículo cuadrado marrón con el fondo rosado, como marcando dos dimensiones a las cuales podemos acceder voluntariamente, como Águilas... y como el pájaro que apunta hacia el mismo.

Las letras que veo son la P, M, S, A, R, J.

Luz, armonía, color, equilibrio, alegría

Corazón Blanco AUMM, [20:58] Me parece como una competencia, donde el revolver da la señal de partida y avanzamos hacia nuestras metas personales.

Paseo Dulce La PM, [21:01] Primero vi números 33 - 5 – J, varias flechas señalando, perfiles humanos, ojos, caja cuadrada, vista aérea, me llamó la atención, dibujos con dientes, como sucesión de letra Z. Rostro luminoso, pelo rubio de joven y otro rostro con un ojo observando..., además más signos que significan advertencias para nuestras mentes e intenciones confusas !ROMPIMIENTO! Gracias.

Nombre: Cátedra del Púlsar Sanador de Tseyor

Fecha: 15 de mayo 2023

Lugar: Sala Cátedra del Púlsar Sanador de Tseyor

Participantes: Benéfica Amor Pm, Envuelta Nube La Pm, Empieza de Nuevo La Pm, Papa, Junto a Ti La Pm, Piedra La Pm, Corazón..

Abstracción.Lámina Cátedra del Púlsar Sanador de Tseyor

Papa.

Me llama significativamente el color verde de la lámina, se mueve y ondea y juega en mi visión una especie de caballito de mar que se transforma en un pez y viceversa.

Piedra La Pm.

Después de ver la lámina un rato, en la que he intuido una historia escrita sobre la evolución del cerebro, he descubierto un 3 que no había visto en todo este tiempo. Y está majestuoso, grande y brillante.

Benéfica Amor Pm.

Observo una imagen de una figura maya que me dice lo presente que está esta cultura ancestral con nosotros, guiándonos, acompañándonos y amándonos en este experimentar. También observo otra imagen que me dice que seamos muy pacientes en esos momentos de subidas y bajadas en nuestra experimentación, porque son importantes para la debida comprensión y transmutación. Nada está puesto porque sí y hemos de valorarlo y agradecerlo. También observo alguna parte del sistema digestivo que me habla sobre esa conexión del mismo con las emociones, y que hemos de estar atentos para evitar el desequilibrio de las mismas

Empieza de Nuevo La Pm.

Ahora me ha llamado la atención la parte izquierda de la lámina. Veo el rostro de una mujer con un rostro y un ojo de color azul que se me figura al sello de Tseyor, también me llama la atención esa triada de figuras geométricas, que pienso que se relacionan con la geometría sagrada. Abajo de estas tres figuras observo ese triángulo achatado de color blanco, inmerso, en un marco rojo con una especie de huevo en la parte inferior, inmerso en un marco verde; veo la imagen de Charcot y en su cabeza hay una manzana que para mí tiene que ver con el A.D.N. y cromosoma. En la parte de abajo veo esa hermosa sonrisa y a su lado izquierdo el GATO, que significa la regeneración del A.D.A. y cromosoma, luego veo la bota y la ventana al infinito, esperando que la crucemos.

Corazón

Me he fijado en dos puntos: 1- el sello de Tseyor en el centro de la lámina. 2- el perfil de un personaje, arriba, a la derecha. A a la izquierda del dedo una especie de serpiente, como marrón, va perfilando la nariz del personaje..., debajo la boca camuflada con las barbas y una amplia frente en la que creo ver la trompita de un elefantito.

Junto a Ti La Pm

Desarrollar la salud infinita no da paso a la vida eterna. Hoy comprendí el simbolismo de la cabeza egipcia y la piedra a modo de tumba que tanta curiosidad me producía. Veo muchos estómagos que recuerdan la importancia de la alimentación y la digestión, no sólo del alimento, sino también de las emociones y la conexión con la intuición.

Nombre: Departamento de Arte.

Fecha: 18 DE MAYO

Lugar: Ágora del Junantal.

Participantes: Asistentes al Ágora.

FRACTALOM 13

Plenitud Raudo al 33, [20:47] Se me va la mirada hacia el lado este de la lámina. Arriba observo un puñado de casitas, una encima de la otra, como si fuese un pequeño Pueblo Tseyor, ubicado sobre un lago azul. Me llega la idea del lago de Maracaibo, por un instante. Siguiendo por esa línea hacia abajo, observo un triángulo, más abajo un signo de interrogación y al final abajo, una líneas rectas de varios colores que nos llegan a la alegría y al lado de las líneas un gran sierra de dientes. Observo una E de espiritualidad, también dos caracoles mirando en sentido contrario.

En Buenas Manos La Pm, [20:49] Donde me lleva al principio es al ser azul mirando una serpiente gigante a través de un triángulo rojo. Muchos parásitos,

gusanitos por todas partes. Y el gato blanco, como una energía le atraviesa por la columna.

PATRON MARINO LA PM, [20:50] Veo 2 gatos blancos, varios dientes de sierra, dos hombres discutiendo, dos caracoles invertidos que me sugieren el hacerse consciente de todo, la cara de un hombre con una ventana hacia la adimensionalidad, en su cerebro una casa de 4 plantas

Aran Valles Pm, [20:50] Aparecen todos los números repartidos. Se repite la E de espiritualidad, como recordatorio. Veo 2 gatos blancos muy diferentes. A la derecha hay una cabeza sin rostro y una interrogación junto. Sobre la cabeza un ser vestido de blanco, como un doctor escribiendo. Me dice que cualquier duda se puede resolver con la bibliografía de Tseyor. Un caracol doble, paciencia hacia arriba y hacia abajo. Un camino que nos lleva a la Casa Tseyor Barcelona. Arriba un águila, como corresponde... Una ventana hacia el universo.

Envuelta nube La Pm, [20:50] Puertas adimensionales por medio de los G.A.T.O

Un Trato Amable La Pm, [20:50] Me lleva a ese gato blanco regenerado, lo amarillo dentro de él, la iluminación y esa como probeta blanca y rojo la realidad de los mundos.

Vuelve La Pm, [20:51] Yo sentí como que hay muchas ideas para unidos crear el Pueblo Tseyor. Trabajar con esta lámina es como ir a la adimensionalidad a por esas ideas y traerlas a la 3D. Sentí que trabajar con el G.A.T.O. e ir a la UTU nos acerca a contribuir en la formación de este amado Pueblo Tseyor.

Canal Radial Pm, [20:50] Muchas cosas me llaman la atención: La J replicada varias veces, el gato con la química, agarrado al otro gato blanco. La mano hundida en los libros, las casas de la derecha, como formando un pueblo, la cara cuadrada sobre un cubo azul cuadrado, la serpiente en varios lugares, cocodrilos con la boca cerrada, un revolver mirando hacia arriba, varias caras en diferentes actitudes, la llave azul con los ojos rojo y verde, siete al revés o invertidos, un gran caracol mirando hacia abajo, un cielo estrellado, varios n.º 7 Un triángulito rojo en el mismo centro, los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7...

Mejor_ Esperar_ La_ Pm, [20:53] Desde que abrí la lámina sentí y siento una opresión en mi entrecejo, veo que hay muchos números 5, la regeneración de nuestros cuerpos, también hay dedos señalando a donde está un gato, también mucha transmutación con la Juul, también hay un ser de las estrellas en la parte central de la lámina, también está un telescopio del lado derecho de la lámina, con mira hacia el cielo estrellado.

Liceo_ muul, [20:55] Lo que más trae mi atención es el centro de la lámina. Hay un espacio celeste que asocio a la adimensionalidad, que tiene un cinco rojo, un triángulo con un ojo, una cabeza amarilla de gato que está conectada con la energía que sube del gato blanco. Debajo del cinco hay una pistola. Debajo del gato blanco una cara con la mente en la adimensionalidad, una serpiente con ojos sexy. Hay dos caras, una grita y la otra tiene ojo de pena. Y por último dos caracoles, uno con la cabeza hacia arriba y el otro hacia abajo, están interrelacionados. Una manzana con el centro en rojo. La casa Tseyor.

Ver lo Bueno actúa Pronto La Pm, [20:57] Mi experiencia es que vi un corazón, y de repente se quedó detrás del todo oscuro, como en profundidad, y el corazón se quedó flotando, se agrandó

Nombre: Departamento de Arte.

Fecha: 28 DE MAYO

Lugar: Ágora del Junantal.

Participantes: Asistentes al Ágora.

FRANCTAL OM, 14 Beh.

Piedra La Pm, [20:46]

El abrazo, la unidad de lo femenino y masculino. La llave representada dentro del uno, como inicio del caminar. Inicio del todo. Lo primero es el UNO. El uno como espejo es el siete, el ICH. También he visto el nº 5 y el 6.

Soldevila Pm, [20:46]

Un camino a

Electron Pm, [20:47]

En esta lámina, aparte de lo que ya había visto en otras ocasiones, hoy veo a un hombre con bigote, hablando por un micro, y tiene la boca bien abierta, se expresa mucho. Al otro lado otra boca abierta que se le ve la lengua y los dientes, expresividad y retroalimentación.

No Siempre Es La Pm, [20:47]

Amor, Unidad, Fraternidad, pero todo empieza en uno mismo.

Colorea Copiosamente La Pm, [20:48]

Lám. 14- Beh: Veo el trabajo de unidad, unir el coxis con el cerebro para que la energía Juul transite y podamos unirnos a la adimensionalidad, al Cosmos y a todos los seres que lo habitamos. También algunas imágenes me muestran ese universo interno con el cual debo unirme. Gracias.

Un Simple Movimiento La Pm, [20:49]

La lámina llegó como algo previsto, mucho color, números muchos 1. 5. 7. el ich esta presente, imágenes muchas, un universo lleno de color.

Soldevila Pm, [20:50]

Un camino hacia la espiritualidad, mucha autoobservación con semáforos que nos indican el estar atentos a nuestros egos, desapegos, lograr la unidad.

Benéfica- Amor Pm, [20:50]

Diversidad sin perder la esencia del uno con toda su fuerza y potencia.

Punto Sur La Pm-2, [20:50]

El color rojo, lo más básico; el 1, el comienzo de todo, desde donde empezamos una y otra vez este camino sin camino. Diferentes morfologías, muy dispares.

Junto a Ti La Pm33, [20:51]

Todo parte del 1 y el 1 lo contiene todo.

Mejor_Esperar_La_Pm, [20:52]

La unificación de todos los unos, también hay muchos 7, lo cual indica que se está trabajando con el ich, también veo una persona señalando con su dedo a otra persona con cabello rubio, el cual representa al 1 ya en completa transmutación, en completa pureza.

Resplandor Otoñal La Pm, [20:54]

Observo, cómo ni, el fondo rojo de la lámina, como tal, muchos 1, pero a través 7. Son 1, pero también forma el número 7 a la vez, de diferentes colores. Unos con dibujos dentro de ellos mismos, o otros simplemente dibujados o pintados con diferentes colores. En el centro de la lámina me llama la atención el número 1, pero como 1 metido dentro de otro 1, pues todo 1 que encajan unos contra otro ve la figura de un ser. Un dedo que señala. Están como dos seres, 1 frente al otro, 1 de pie y el otro solamente no puedo ver el rostro. Veo Z. Y el brazo que sale de una ventana que veo como una luna, pero que señala indicando un camino. También en la parte posterior superior derecha puedo ver 1, donde hay una campana. En la parte izquierda. Hasta 1 pintado de azul.

Donde se ve unos rostros y se ve, para mí es una boca con sus dientes y su lengua muy bien marcada.

Canal Radial Pm, [20:54]

Lámina con una intensa fuerza y acción. Infinidad de unos (1) de formas y colores distintos, algunos están decorados en su interior, otros solo el color. Hay dos unos más grandes en el centro, con dos personajes en su interior que están hablando de forma interesante. La mujer apunta con su dedo hacia abajo en el 1 del hombre; por el contrario, está apoyado sobre la adimensionalidad y el dedo señala hacia arriba, con una actitud tranquila. Debajo está el 7 entrelazado, como la Z. Sobre su cabeza el caracol y sobre su frente un dedo, como que está siempre en autoobservación, siguiendo siempre hacia su norte. A su izquierda hay un uno más largo, con un círculo azul y un número 5 y varios dibujitos.

En la parte superior derecha, un 1 canelo, con unos ojos blancos, como que está más despierto o en camino para estarlo.

Paseo Dulce La Pm, [21:02]

Primero la letra Z ... Mantra Oración del 1 al 7 con dibujos alusivos al significado, además elefante sostiene eslabones cadena y campana, llamado a nuestro interior, varias pequeñas esferas con hilo conductor, pensamientos autoobservación a nuestro ego, dedos, ojos del observador observado, rostro de niño, ser ejemplos además los números desde pequeños a enormes con su interior con significados puntuales. La unión hace la fuerza. Gracias.
